



Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

PLAN DE REFUERZO-LENGUA CASTELLANA

SEGUNDO PERIODO-GRADO SEXTO

Docente: Anny Maritza Vasco Montoya

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____

Aprendizajes a desarrollar:

1. Produce diferentes tipos de texto.
2. Comprende e interpreta textos narrativos.

Fecha máxima de entrega del taller: 28 de agosto de 2026

Desarrolla cada una de las siguientes actividades:

Actividad 1

Con base en los conceptos del texto descriptivo que están en el cuaderno, completa el siguiente cuadro con ideas claras y profundas:

Descripción de un lugar	Colegio
Introducción (definición con tus palabras del lugar que se va a describir, aspectos generales de la ubicación).	El colegio donde estudio está ubicado en la ciudad de
Desarrollo	El colegio está construido con: Tiene los siguientes espacios: Los espacios del colegio son:

Conclusión	Mi colegio es un lugar muy especial porque:
-------------------	---

Actividad 2

Completa el siguiente cuadro con los elementos trabajados de la actividad anterior:

Descripción de un familiar o persona cercana	
Introducción (definición con tus palabras la persona que se va a describir).	
Desarrollo	
Conclusión	

Actividad 3

Lee con atención la siguiente leyenda:

“El Gritón”

En los tiempos en que las montañas de Antioquia solo se cruzaban a pie o a lomo de mula por caminos de herradura, vivía un arriero conocido por su carácter recio y su voz potente. Se decía que podía guiar su recua de mulas en medio de la niebla más densa solo pegando alaridos y silbidos que retumbaban en los cañones.

Una noche de tempestad, mientras atravesaba una trocha peligrosa al borde de una quebrada, una de sus mulas se despenó. Lleno de rabia y desesperación, el arriero comenzó a buscar a sus animales internándose en la espesura de la noche, gritando con todas sus fuerzas entre el vendaval. Se dice que en medio de su furia profirió blasfemias y maldiciones contra la montaña y el clima. La corriente del río o un deslizamiento de tierra se lo tragó esa misma noche.

Desde entonces, su alma quedó atrapada en las montañas. Convertido en un espectro, El Gritón vaguea por los bosques y caminos solitarios, persiguiendo a su recua de mulas invisible.

¿Cómo se manifiesta?

- El silbido y el alarido: No suele dejarse ver fácilmente. Su presencia se anuncia con un grito agudo, prolongado y desgarrador que parece salir del fondo del monte.
- El efecto de desorientación: Quienes lo han escuchado dicen que el grito suena engañoso: a veces se oye lejano, pero al responderle o avanzar, el siguiente alarido retumba justo al lado de la oreja del caminante, haciendo que las personas pierdan el rumbo y se internen a ciegas en el monte.
- Presagios y olor a tabaco: Tradicionalmente se le asocia con las noches de tormenta o el mes de las ánimas (noviembre). Muchos campesinos aseguran que antes de escucharlo, el aire se llena de un intenso olor a humo de tabaco de pipa o de arriero.
- Su apariencia: Cuando alguien ha logrado divisarlo de lejos entre la bruma, lo describen como la silueta fantasmal de un arriero alto y sombrío, sentado en una peña o caminando sin que se le vean los pies tocar el suelo.

La regla de oro de los abuelos:

Si al caminar por el monte de noche escuchas un alarido a lo lejos, *nunca le contestes ni imites su grito*. Responderle es una invitación para que El Gritón se acerque de inmediato a tu lado y te despoje del sentido.

Después de leer la leyenda, realiza:

- a. Describe el personaje de El Gritón:

b. Elabora una historieta de la leyenda en los siguientes cuadros, deberás colorearla:

c. Responde:

1. ¿Qué le sucedió al arriero y a sus mulas la noche de la tempestad en el camino de herradura?
2. Según la tradición oral, ¿qué recomendaciones o "reglas de oro" deben seguir los campesinos si escuchan los alaridos de El Gritón en la noche?
3. ¿Por qué crees que el grito de este personaje causa confusión y hace que las personas se pierdan en el monte en lugar de alejarse?
4. Pensando en las tradiciones rurales de la región, ¿qué intención cultural o de advertencia crees que tenían los abuelos al contar esta historia a los jóvenes?
5. A partir de la historia, ¿consideras que el destino final del arriero fue un castigo justo por sus acciones o fue simplemente una desgracia trágica? Argumenta tu respuesta.
6. Las leyendas regionales como El Gritón suelen perderse con el tiempo debido a la tecnología y la vida urbana. ¿Qué valor consideras que tiene seguir leyendo y conversando sobre estas narraciones en la escuela hoy en día?

Actividad 4

- a. Consulta sobre el siguiente tema: la importancia de reciclar en las casas.
- b. Con base en los que consultaste elabora un plegable en una hoja de block, deberás tener presente las siguientes instrucciones para cada una de las caras del plegable. Recuerda que son seis caras.

CARA 1: La Portada (Cara Exterior Derecha)

Instrucción: Diseña un título creativo y llamativo sobre el reciclaje en el hogar (ejemplo: ¡El Planeta Empieza en Casa!). Dibuja una ilustración colorida relacionada con el tema.

CARA 2: ¿Por qué es Importante Reciclar? (Cara Interior Izquierda)

Instrucción: Escribe con tus palabras una definición corta de qué es el reciclaje. Explica en **mínimo 3 renglones** por qué es urgente que empecemos a separar los residuos desde nuestras casas para cuidar el medio ambiente.

CARA 3: La Regla de las 3 "R" (Cara Interior Centro)

Instrucción: Define brevemente qué significa cada una de las 3 "R" (Reducir, Reutilizar y Reciclar) y da un ejemplo práctico de cómo puedes aplicar cada una de ellas en tu vida diaria o en tu hogar.

CARA 4: Separación de Residuos en Casa (Cara Interior Derecha)

Instrucción: Explica cómo debemos clasificar la basura en la casa. Dibuja o nombra los tipos de canecas/bolsas principales (por ejemplo: **Blanca** para reciclables, **Verde** para orgánicos y **Negra** para no reciclables) y escribe dos ejemplos de residuos que van en cada una.

CARA 5: Beneficios del Reciclar en Familia (Cara Exterior Izquierda)

Instrucción: Haz una lista de **4 beneficios concretos** que obtiene nuestro entorno cuando reciclamos en familia (ejemplo: ahorro de agua, menos contaminación del aire, reducción de basura en las calles, protección de animales). Puedes acompañar la lista con un dibujo pequeño.

CARA 6: Mi Compromiso Ecológico (Cara Exterior Centro / Solapa)

Instrucción: Redacta un **compromiso personal o familiar** de 3 a 4 renglones sobre una acción específica que te comprometes a empezar a hacer en tu casa desde hoy para reciclar mejor. Finaliza con una frase motivadora corta.

Nota: Las actividades deberán realizarse en hojas de block, los cuadros descriptivos y la historieta se realizan dentro del taller.